

ILUM



Nasza misja to zdrowe światło.

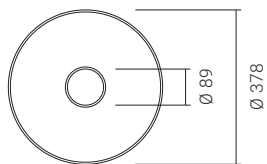
Tworzymy rozwiązania przyjazne dla człowieka i naturalne dla otoczenia – komfortowe dla wzroku, oddające prawdziwe kolory. Wierzymy w ponadczasowe i uniwersalne rozwiązania. Projektujemy minimalistyczne w formie oprawy, które odnajdują się zarówno w tradycyjnej jak i współczesnej architekturze. Do każdej przestrzeni podchodzimy indywidualnie, tworząc projekty skrojone na miarę. Dbamy o jakość. Wszystkie produkty powstają w naszej własnej fabryce w Tarczynie, dzięki zespołowi specjalistów od światła – technologom i inżynierom. Przez ponad dwadzieścia lat zrealizowaliśmy wiele projektów, a każdy z nich reprezentuje nasze rozumienie Kultury Światła, jego doświadczenie w przestrzeni.

Myśląc o roli światła we współczesnej architekturze, nie sposób nie sięgnąć do historii Bauhausu. Szkoła ta, a raczej pełne wolności twórcze spotkanie architektów, artystów i rzemieślników, obchodzi w tym roku setne urodziny. Światło było jednym z fundamentów modernistycznej architektury. Postęp technologiczny tamtych czasów sprawił, że po raz pierwszy światło elektryczne, stało się budulcem równie ważnym jak beton czy stal. Budowanie doświadczenia przestrzeni, przez obcowanie ze sztucznym światłem we wnętrzach, było dla architektów i projektantów Bauhausu zupełnie nowym wyzwaniem. Ich awangardowe podejście do materiałów i form, oraz utrwalenie się modernistycznych wzorców estetycznych i formalnych w połowie XX wieku, stworzyły podwaliny współczesnego wzornictwa.

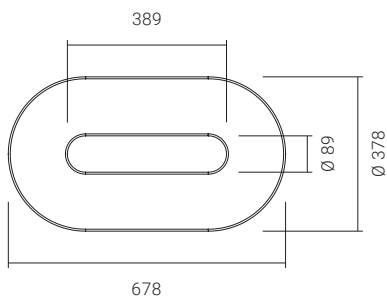
Dziś, spoglądając na nieskończony wybór opraw i lamp, często umyka nam fakt, że obecna kultura światła ma swoje początki w szkole Bauhausu i w dużej mierze zawdzięcza jej swój kształt.

UFO

UFO Round 38



UFO Oval 38.68



Cechy

| LED | | |

Źródło światła: Wysokosprawne moduły LED.
3000K / 4000K, CRI > 80, MacAdam ≤ 3, 50.000h L80B10

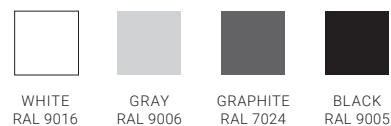
Obudowa: Stal malowana proszkowo

Zasilanie: 220 - 240V, 50-60Hz

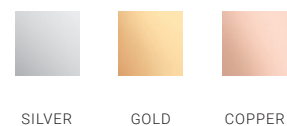
Sterowanie: ON-OFF, DALI, CASAMBI

Stopień ochrony IP: IP20

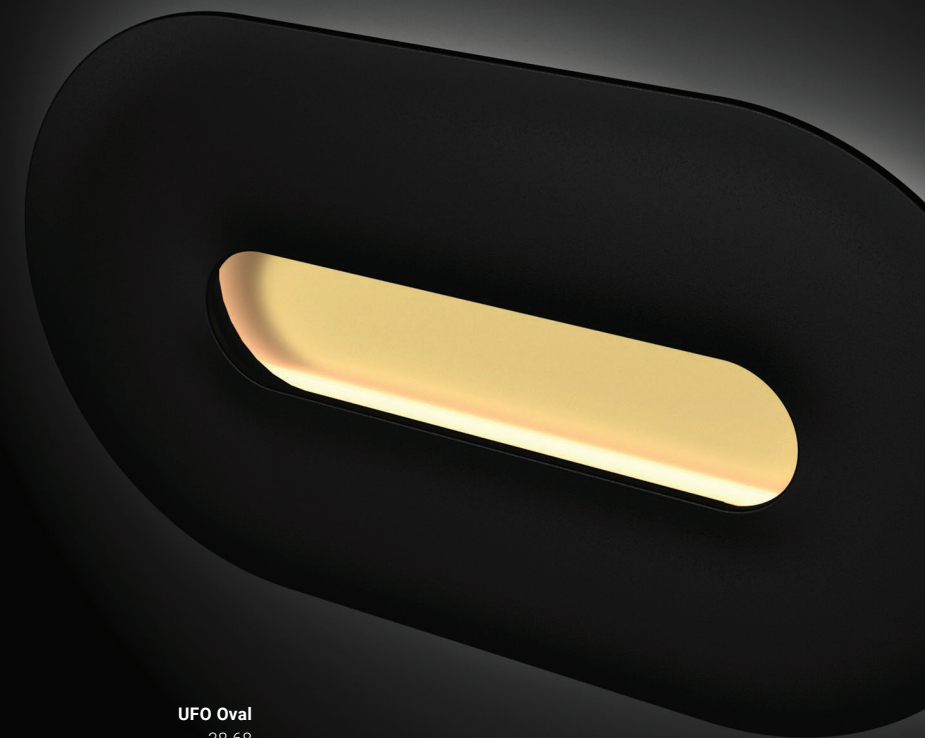
Kolor



Kolor wewnętrzny



UFO



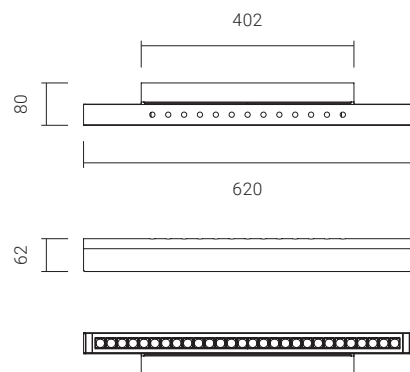
UFO Oval
38.68

Rodzina UFO oparta jest na podwójnym świeceniu. Główny strumień świetlny oprawa generuje poprzez oświetlenie obwodowe emitowane równomiernie w każdym kierunku płaszczyzny pionowej. Ponieważ dyfuzor wykonany jest materiału typu mikropryzma, nawet przypadkowe zajrzenie z tyłu oprawy nie powinno wywołać efektu oślnienia. Ciekawe w tym pomysły jest to, iż pomimo właśnie takiej dystrybucji światła, naszą uwagę zwraca szczególnie świecenie centralne z wnętrza oprawy jako odbite światło od wewnętrznej powierzchni, posiadającej zarówno odmienną kolorystykę jak szczególne cechy szlachetnego materiału przypominającego miedź, złoto, czy srebro. Zabieg ten miał nas doprowadzić do chęci zajrzenia do wnętrza lampy wywołany ciekawością podglądania przez wizjer w ścianie – efekt został osiągnięty.

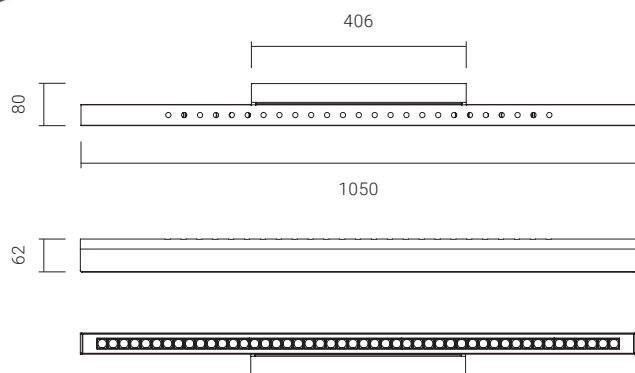
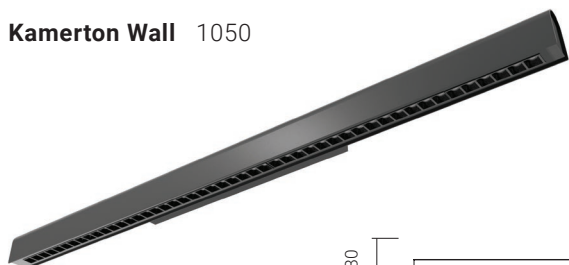


Kamerton Wall

Kamerton Wall 620



Kamerton Wall 1050



Cechy

| LED | | | |

Źródło światła: Wysokosprawne moduły LED.
3000K / 4000K, CRI > 90, MacAdam ≤ 3 , 50.000h L80B10

Obudowa: Stal / aluminium malowane proszkowo

Zasilanie: 220 - 240V, 50-60Hz

Sterowanie: ON-OFF, DALI, CASAMBI

Stopień ochrony IP: IP20

Kąt świecenia



60%

Kolory



WHITE
RAL 9016



GRAY
RAL 9006

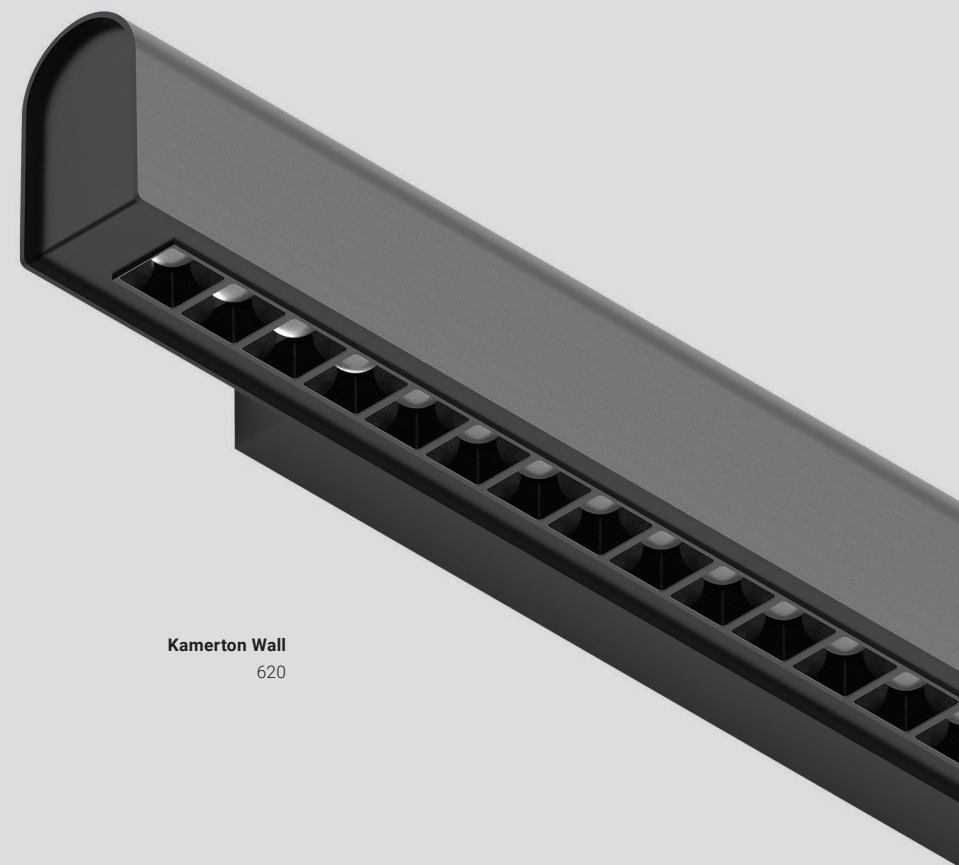


GRAPHITE
RAL 7024



BLACK
RAL 9005

Kamerton Wall

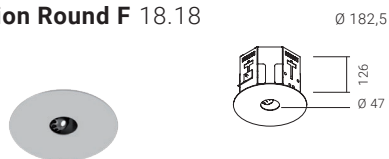


Kamerton Wall
620

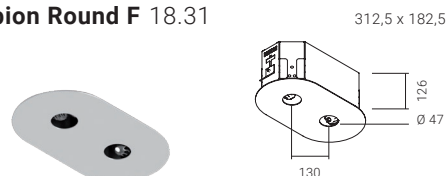
Kamerton w sposób szczególny nawiązuje designem do rodziny 7 tworząc z nią spójną całość jako komplet do oświetlenia zdecydowanie większych pomieszczeń. Sama ilość emitowanego światła uświadamia nam zamierzenia projektanta, by zbudować alternatywny produkt do oprawy stojącej lub zwieszanej jako oświetlenia podstawowego. Wyobrażając sobie pomieszczenie ze stanowiskami pracy dostawionymi do ściany, oprawa typu kinkiet o parametrach $UGR < 19$, ponad 100 Lm/W opartym na bazie rastra, świetnie sobie poradzi z takim zadaniem, budując jednocześnie niepowtarzalny nastrój wnętrza

Spion Round F

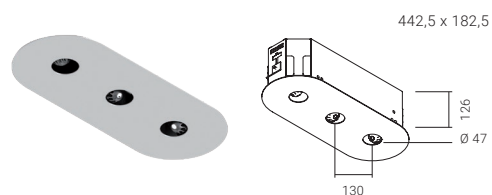
Spion Round F 18.18



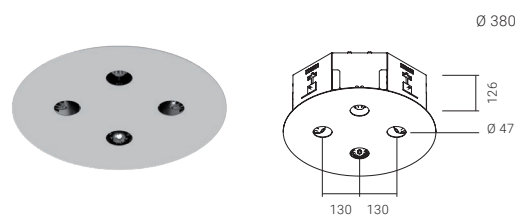
Spion Round F 18.31



Spion Round F 18.44



Spion Round F 38.38



Cechy

| LED | \pm | CE | |

Źródło światła: Wysokosprawne moduły LED.
3000K / 4000K, CRI > 80, MacAdam \leq 3, 50.000h L80B10

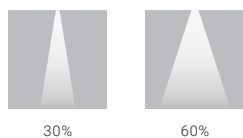
Obudowa: Stal malowana proszkowo

Zasilanie: 220 - 240V, 50-60Hz

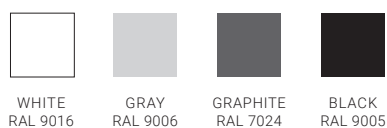
Sterowanie: ON-OFF, DALI, CASAMBI

Stopień ochrony IP: IP20

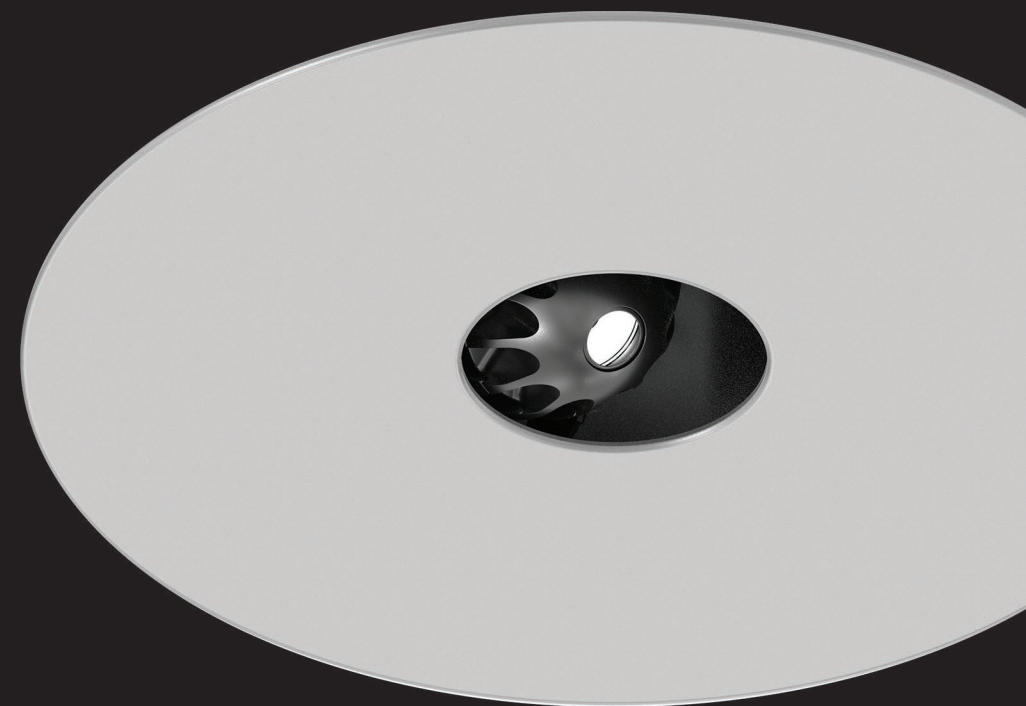
Kąt świecenia



Kolory



Spion Round F



Spion Round F
18.18

Cała rodzina Spion ma zaskakiwać efektem światła, które nie wiadomo skąd się bierze. Zakres wychylności lampy wynosi 40 stopni i jest większy od największego dostępnego na rynku. Wysokość oprawy jest umiarkowana, a sposób montażu beznarzędziowy. Rozwiązania techniczne umożliwia łatwy montaż w suficie podwieszanym. Ponieważ design jest bardzo ascetyczny powinien trafiać w gusta architektów i projektantów oświetlenia. Bardzo niski współczynnik oślnienia oprawy sprawia, że oprawa nie tylko nie razi, ale wręcz uspokaja bardzo łagodną, nieagresywną emisją strumienia. Jest to wariant oprawy zabudowywany, na planie owalu.





Spion Round C



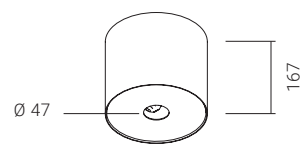
Spion Round C
18.31

Cała rodzina **Spion** ma zaskakiwać efektem światła, które nie wiadomo skąd się bierze. Zakres wychylności lampy wynosi 40 stopni i jest większy od największego dostępnego na rynku. Wysokość oprawy jest umiarkowana, a sposób montażu beznarzędziowy. Rozwiązania techniczne umożliwiają łatwy montaż w wersji nabydowywanej. Ponieważ design jest bardzo ascetyczny powinien trafiać w gusta architektów i projektantów oświetlenia. Bardzo niski współczynnik oślnienia oprawy sprawia, że oprawa nie tylko nie razi, ale wręcz uspokaja bardzo łagodną, nieagresywną emisją strumienia. Jest to wariant oprawy nabydowywanej, na planie owalu.

Spion Round C

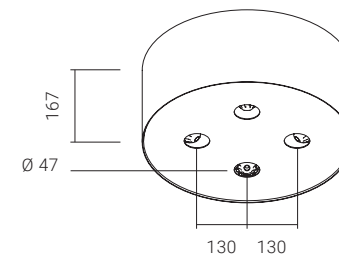
Spion Round C 18.18

Ø 187,5



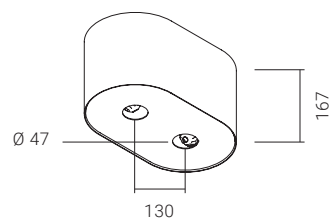
Ø 385

Spion Round C 38.38



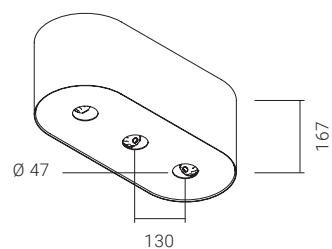
Spion Round C 18.31

317,5 x 187,5






Spion Round C 18.44

447,5 x 187,5



Cechy

| LED |  |  |  |

Źródło światła: Wysokosprawne moduły LED.
3000K / 4000K, CRI > 80, MacAdam ≤ 3, 50.000h L80B10

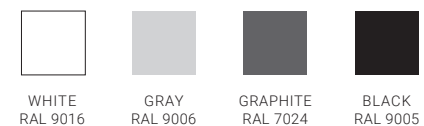
Obudowa: Stal malowana proszkowo

Zasilanie: 220 - 240V, 50-60Hz

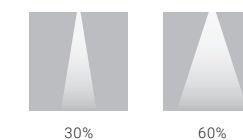
Sterowanie: ON-OFF, DALI, CASAMBI

Stopień ochrony IP: IP20

Kolory

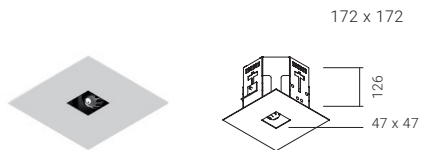


Kąt świecenia



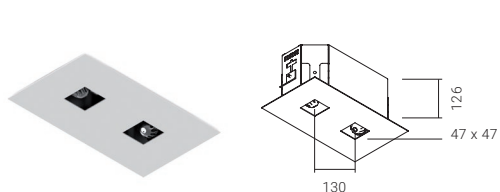
Spion Square R

Spion Square R 17.17

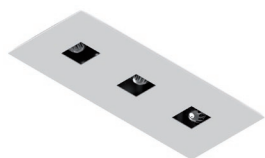


Spion Square R 17.30

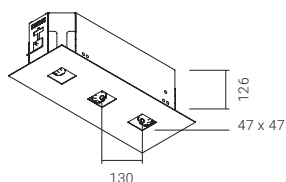
302 x 172



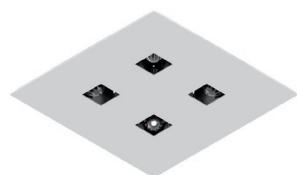
Spion Square R 17.43



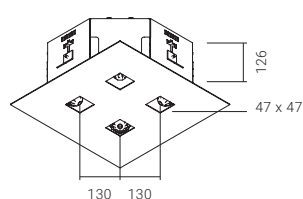
432 x 172



Spion Square R 36.36



355 x 355



Cechy

| LED | \pm | CE |  |

Źródło światła: Wysokosprawne moduły LED.
3000K / 4000K, CRI > 80, MacAdam \leq 3, 50.000h L80B10

Obudowa: Stal malowana proszkowo

Zasilanie: 220 - 240V, 50-60Hz

Sterowanie: ON-OFF, DALI, CASAMBI

Stopień ochrony IP: IP20

Kąt świecenia



30%

60%

Kolory



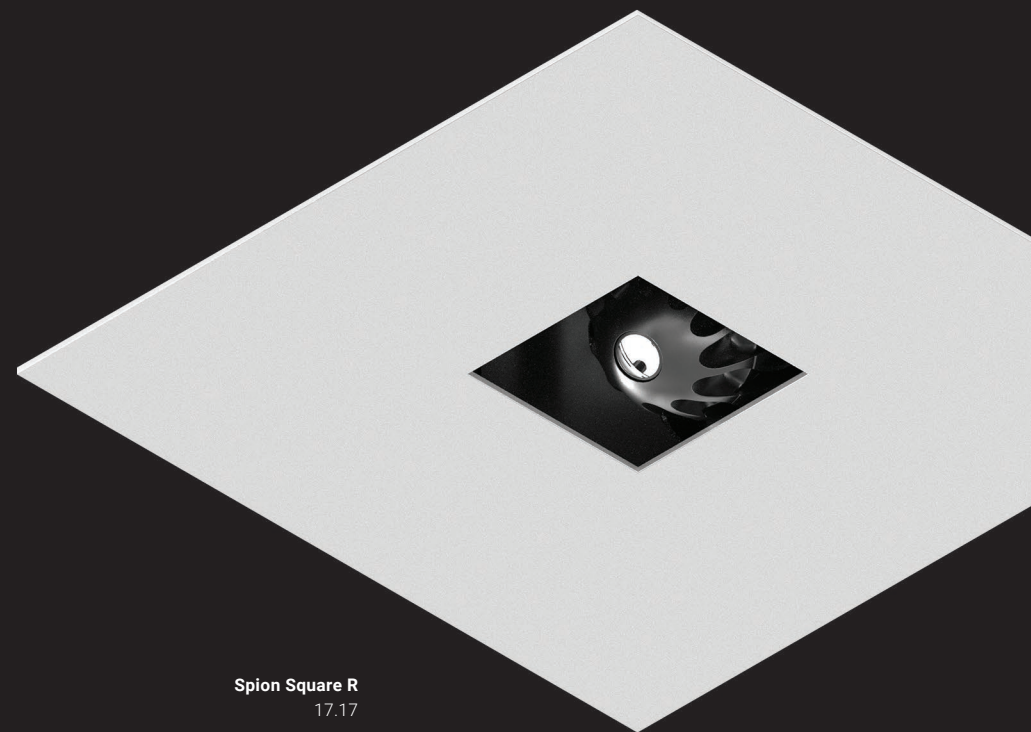
WHITE
RAL 9016

GRAY
RAL 9006

GRAPHITE
RAL 7024

BLACK
RAL 9005

Spion Square R



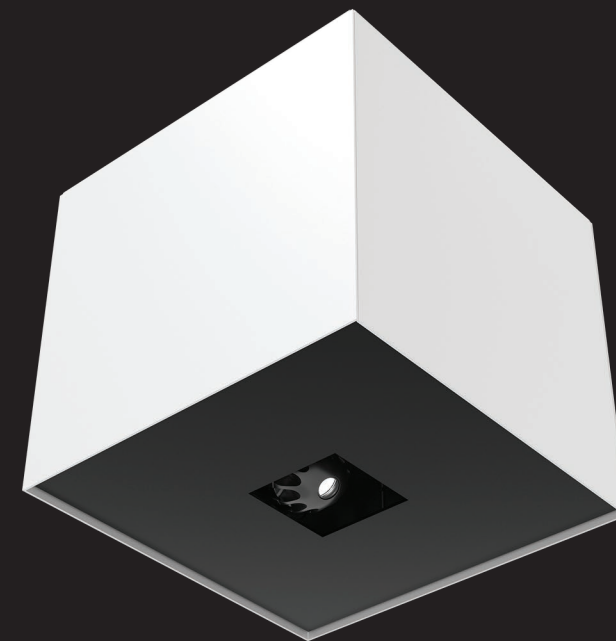
Spion Square R
17.17

Cała rodzina **Spion** ma zaskakiwać efektem światła, które nie wiadomo skąd się bierze. Zakres wychylności lampy wynosi 40 stopni i jest większy od największego dostępnego na rynku. Wysokość oprawy jest umiarkowana, a sposób montażu beznarzędziowy. Rozwiązania techniczne umożliwiają łatwy montaż w suficie podwieszanym. Ponieważ design jest bardzo ascetyczny powinien trafiać w gusta architektów i projektantów oświetlenia. Bardzo niski współczynnik oślnienia oprawy sprawia, że oprawa nie tylko nie razi, ale wręcz uspokaja bardzo łagodną, nieagresywną emisją strumienia. Jest to wariant oprawy zabudowywany, na planie czworokąta.





Spion Square C



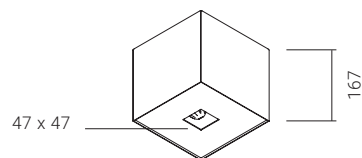
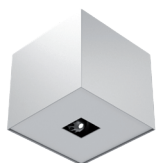
Spion Square C
17.17

Cała rodzina **Spion** ma zaskakiwać efektem światła, które nie wiadomo skąd się bierze. Zakres wychylności lampy wynosi 40 stopni i jest większy od największego dostępnego na rynku. Wysokość oprawy jest umiarkowana, a sposób montażu beznarzędziowy. Rozwiązania techniczne umożliwia łatwy montaż w wersji nabydowywanej. Ponieważ design jest bardzo ascetyczny powinien trafiać w gusta architektów i projektantów oświetlenia. Bardzo niski współczynnik olśnienia oprawy sprawia, że oprawa nie tylko nie razi, ale wręcz uspokaja bardzo łagodną, nieagresywną emisją strumienia. Jest to wariant oprawy nabydowywany, na planie czworokąta.

Spion Square C

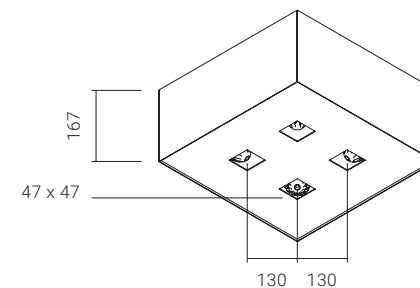
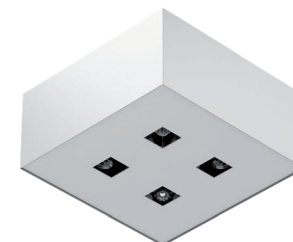
Spion Square C 17.17

177 x 177



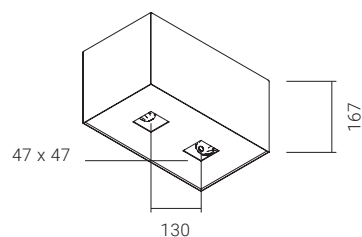
360 x 360

Spion Square C 36.36



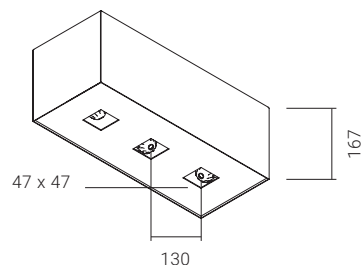
Spion Square C 17.30

307 x 177



Spion Square C 17.43

437 x 177



Cechy

| LED | | | |

Źródło światła: Wysokosprawne moduły LED.
3000K / 4000K, CRI > 80, MacAdam ≤ 3, 50.000h L80B10

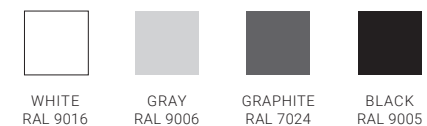
Obudowa: Stal malowana proszkowo

Zasilanie: 220 - 240V, 50-60Hz

Sterowanie: ON-OFF, DALI, CASAMBI

Stopień ochrony IP: IP20

Kolory



Kąt świecenia





Rink Round



Rink Round F
574

W okrągłych oprawach typu plafon, ciężko o indywidualizm wzorniczy, jednakże w rzeczach oczywistych najtrudniej o idealne zbalansowanie formy. Nasze proporcje to h=85 mm obudowy i kolejne 20 mm przeznaczone na układ zapłonowy. Improwizując ewentualne aranżacje opraw zdecydowaliśmy się na stałą wysokość bez względu na wymiary obudowy. Pozwoli to wykonywać projekty, gdzie w tym samym wnętrzu stosujemy różne wielkości opraw zachowując jeden wymiar płaszczyzny świecenia lamp. Ewentualne zmiany wysokości zamocowania oprawy w przypadku takiej myśli projektowej, można realizować trzema różnymi sposobami mocowania oprawy. Najwyżej stosuje się wtedy oprawę wbudowywaną, pośrodku wypada rozwiązanie typu kinkiet, które z powodzeniem można stosować na suficie. Najniżej wypada zatem oprawa nabudowywana na sztywnym zwieszaku dając możliwość dodatkowej regulacji powierzchni świecącej w poziomie.

Rink Round F

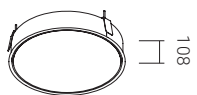


Rink Round Wall



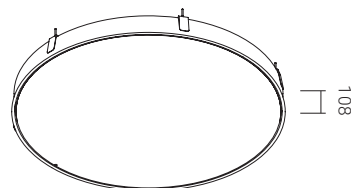
Rink Round F

Ø 359



Rink Round F

Ø 844



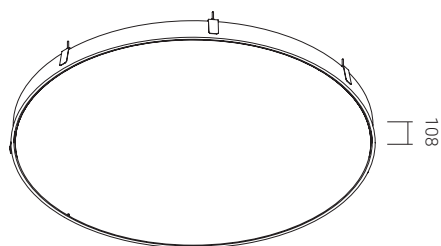
Rink Round F

Ø 444



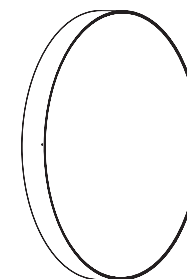
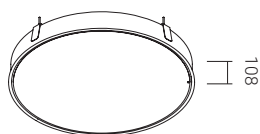
Rink Round F

Ø 1124



Rink Round F

Ø 574



108

Rink Round Wall

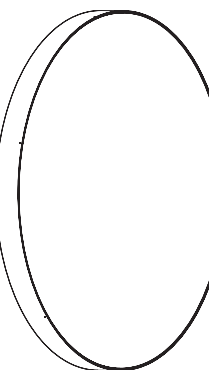
Ø 830



108

Rink Round Wall

Ø 345



108

Rink Round Wall

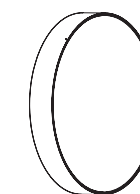
Ø 1110



108

Rink Round Wall

Ø 430



108

Rink Round Wall

Ø 560

Cechy

| LED | \pm | CE |  |

Źródło światła: Wysokosprawne moduły LED.
3000K / 4000K, CRI > 80, MacAdam \leq 3, 50.000h L80B10

Obudowa: Stal / aluminium malowane proszkowo

Zasilanie: 220 - 240V, 50-60Hz

Sterowanie: ON-OFF, DALI

Stopień ochrony IP: IP20

Kolory



WHITE
RAL 9016



GRAY
RAL 9006



GRAPHITE
RAL 7024



BLACK
RAL 9005

Rink Round C

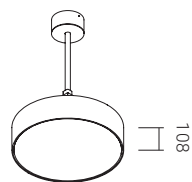


Rink Round S



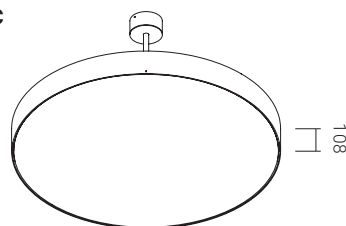
Rink Round C

Ø 345
H 492



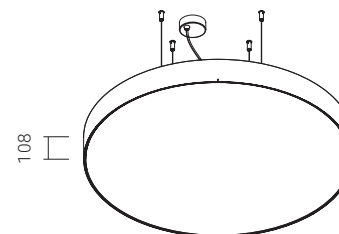
Rink Round C

Ø 830
H 492



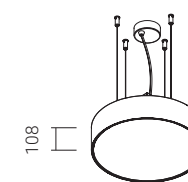
Rink Round S

Ø 830



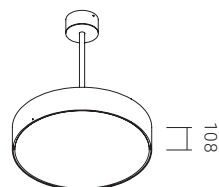
Rink Round S

Ø 345



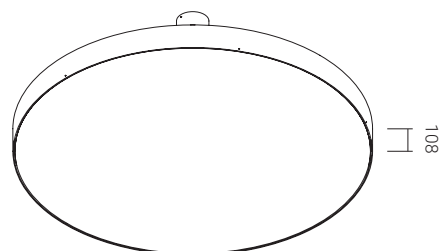
Rink Round C

Ø 430
H 492



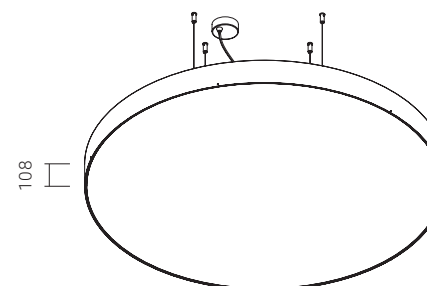
Rink Round C

Ø 1110
H 492



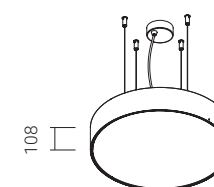
Rink Round S

Ø 1110



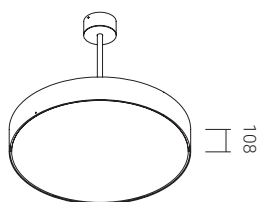
Rink Round S

Ø 430



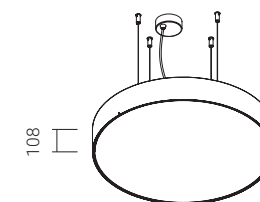
Rink Round C

Ø 560
H 492



Rink Round S

Ø 560



Cechy

| LED | \pm | CE | | \updownarrow |

Źródło światła: Wysokosprawne moduły LED.
3000K / 4000K, CRI > 80, MacAdam \leq 3, 50.000h L80B10

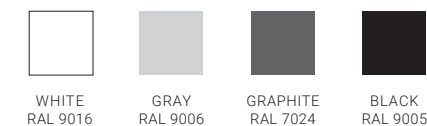
Obudowa: Stal / aluminium malowane proszkowo

Zasilanie: 220 - 240V, 50-60Hz

Sterowanie: ON-OFF, DALI

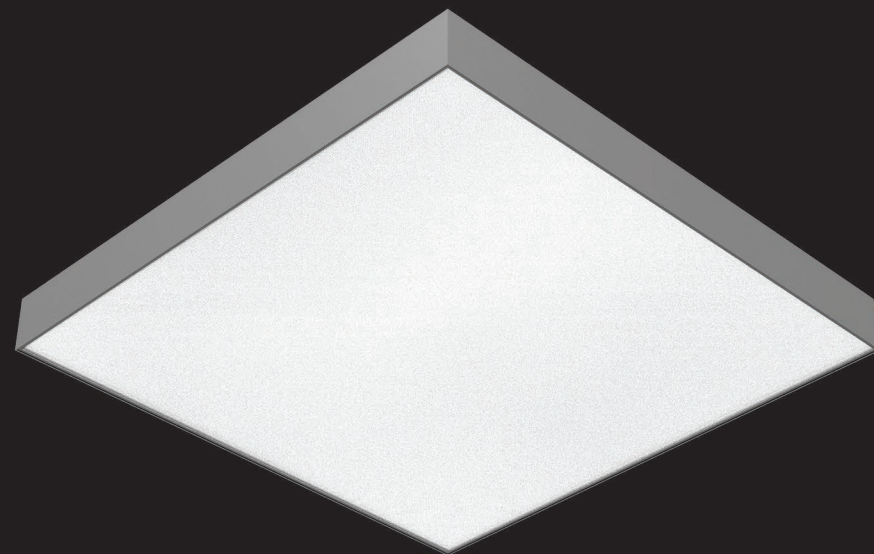
Stopień ochrony IP: IP20

Kolory





Rink Square



Rink Square C
560

W czworokątnych oprawach typu plafon, ciężko o indywidualizm wzorniczy, jednakże w rzeczach oczywistych najtrudniej o idealne zbalansowanie formy. Nasze proporcje to $h=85$ mm obudowy i kolejne 20 mm przeznaczone na układ zapłonowy. Improwizując ewentualne aranżacje opraw zdecydowaliśmy się na stałą wysokość bez względu na wymiary obudowy. Pozwoli to wykonywać projekty, gdzie w tym samym wnętrzu stosujemy różne wielkości opraw zachowując jeden wymiar płaszczyzny świecenia lamp. Ewentualne zmiany wysokości zamocowania oprawy w przypadku takiej myśli projektowej, można realizować trzema różnymi sposobami mocowania oprawy. Najwyżej stosuje się wtedy oprawę wbudowywaną, pośrodku wypada rozwiązanie typu kinkiet, które z powodzeniem można stosować na suficie. Najniżej wypada zatem oprawa nabudowywana na sztywnym zwieszaku dając możliwość dodatkowej regulacji powierzchni świecącej w poziomie.

Rink Square F

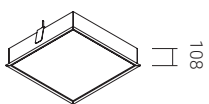


Rink Square Wall



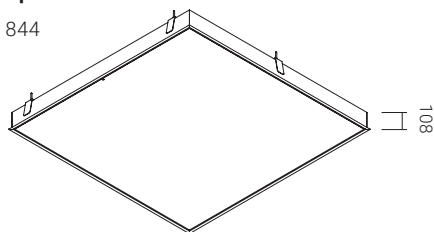
Rink Square F

314 x 314



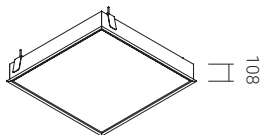
Rink Square F

844 x 844



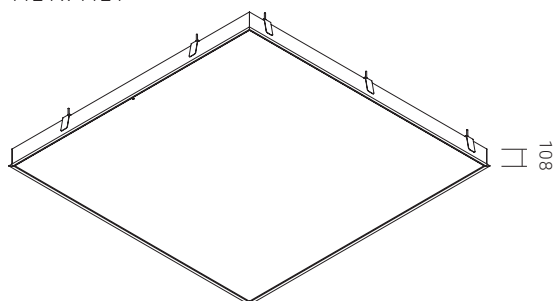
Rink Square F

444 x 444



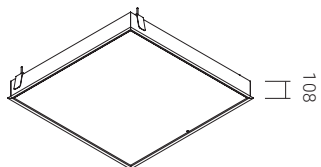
Rink Square F

1124 x 1124



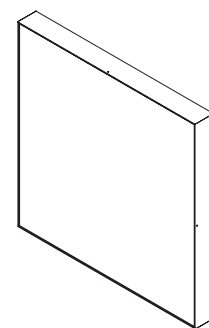
Rink Square F

574 x 574



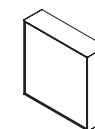
Rink Square Wall

830 x 830



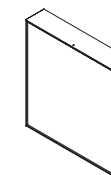
Rink Square Wall

300 x 300



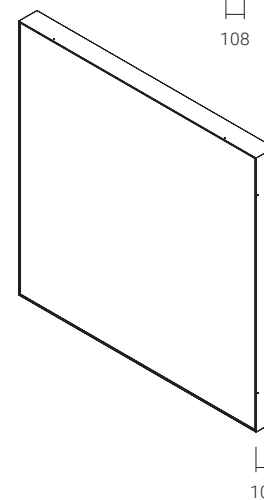
Rink Square Wall

430 x 430



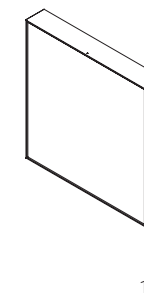
Rink Square Wall

1110 x 1110



Rink Square Wall

560 x 560



Cechy

| LED | \pm | CE |  |

Źródło światła: Wysokosprawne moduły LED.
3000K / 4000K, CRI > 80, MacAdam \leq 3, 50.000h L80B10

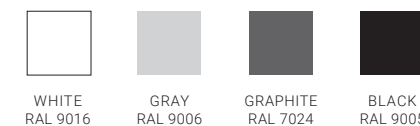
Obudowa: Stal / aluminium malowane proszkowo

Zasilanie: 220 - 240V, 50-60Hz

Sterowanie: ON-OFF, DALI

Stopień ochrony IP: IP20

Kolory



Rink Square C

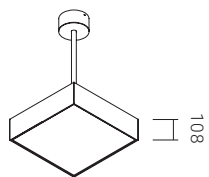


Rink Square S



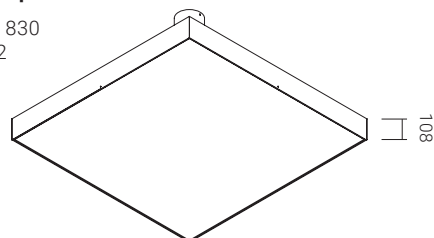
Rink Square C

300 x 300
H 492



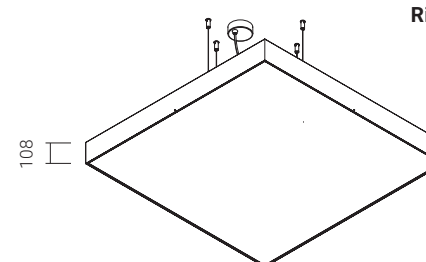
Rink Square C

830 x 830
H 492



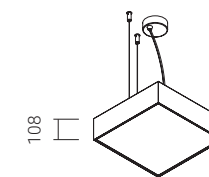
Rink Square S

830 x 830



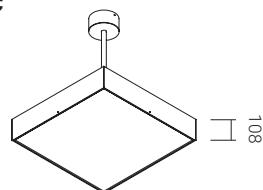
Rink Square S

300 x 300



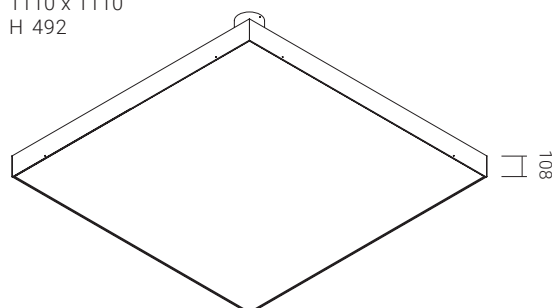
Rink Square C

430 x 430
H 492



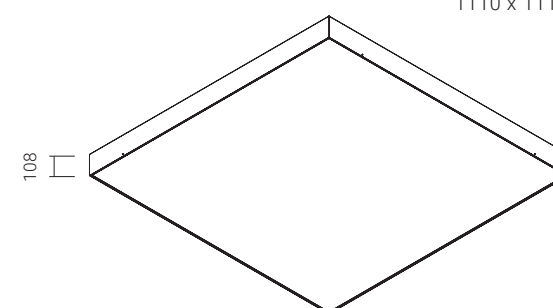
Rink Square C

1110 x 1110
H 492



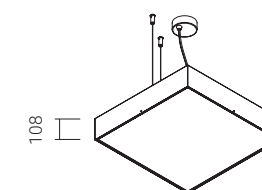
Rink Square S

1110 x 1110



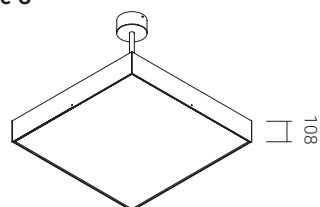
Rink Square S

430 x 430



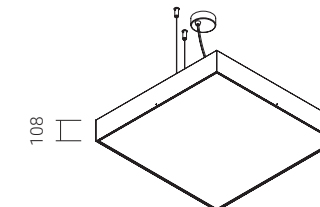
Rink Square C

560 x 560
H 492



Rink Square S

560 x 560



Cechy

| LED | | | | | |

Źródło światła: Wysokosprawne moduły LED.
3000K / 4000K, CRI > 80, MacAdam ≤ 3, 50.000h L80B10

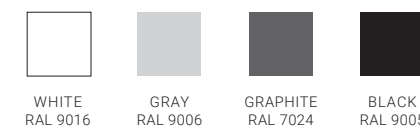
Obudowa: Stal / aluminium malowane proszkowo

Zasilanie: 220 - 240V, 50-60Hz

Sterowanie: ON-OFF, DALI

Stopień ochrony IP: IP20

Kolory

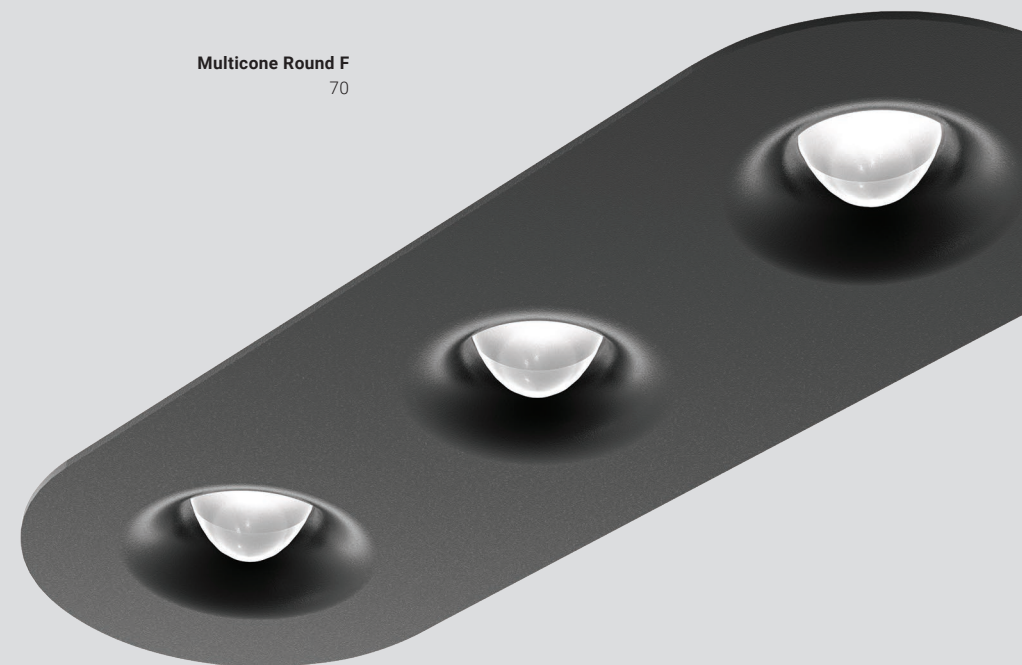




Multicone Round F

Multicone Round F

70

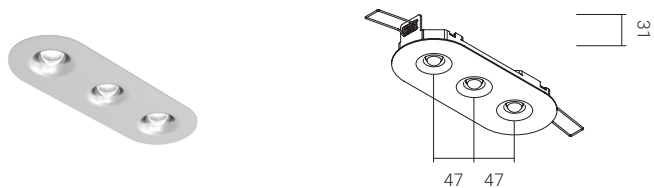


Oprawa przykuwa swoim designem uwagę potencjalnych klientów. Bardzo niska wysokość powinna pozwolić oprawie mieć zastosowanie w pomieszczeniach, gdzie występuje minimalna dostępna przestrzeń w suficie podwieszonym. Ponieważ obudowa oprawy wykonana jest z blachy pozwala to stosować ten produkt pomieszczeniach z sufitem PPOŻ na rynku niemieckim, gdzie dostępna wysokość oprawy w suficie nie może przekroczyć 3,6 cm. Jest to oprawa bliźniacza z oprawą Multicone S/F, kóra jest jednak wpisana w kształt czworokąta.

Multicone Round F

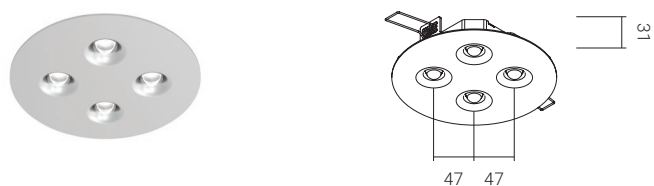
Multicone Round F 70

164 x 70



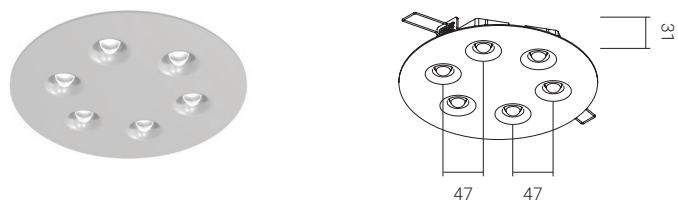
Multicone Round F 136

Ø 136



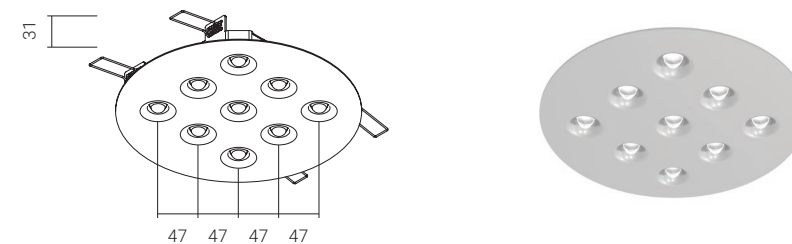
Multicone Round F 164

Ø 164



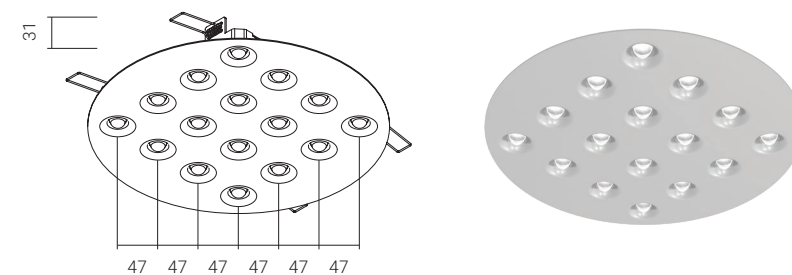
Ø 203

Multicone Round F 203



Ø 249

Multicone Round F 249



Cechy

| LED | | | |

Źródło światła: Wysokosprawne moduły LED.
3000K / 4000K, CRI > 80, MacAdam ≤ 3, 50.000h L80B10

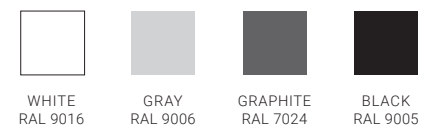
Obudowa: Stal malowana proszkowo

Zasilanie: 220 - 240V, 50-60Hz

Sterowanie: ON-OFF, DALI

Stopień ochrony IP: IP20

Kolory

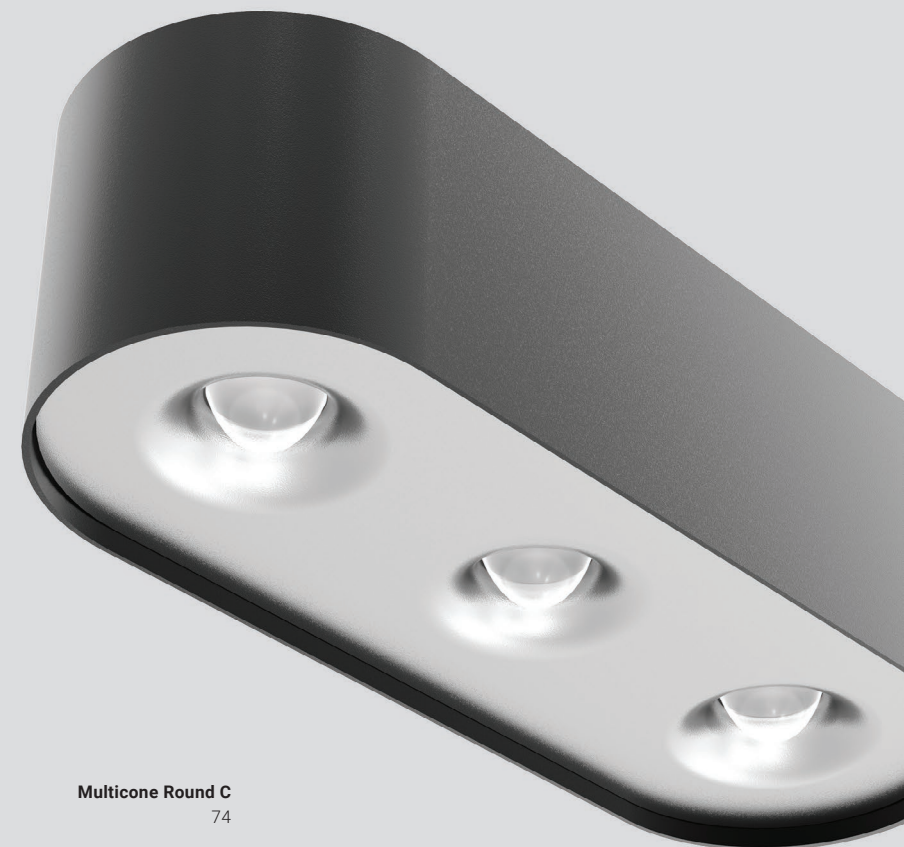


Kąt świecenia





Multicone Round C



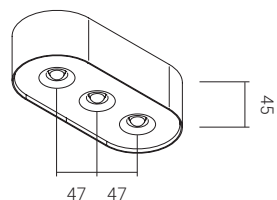
Multicone Round C
74

Wyjątkowość opracowywanych designów wynika z ich kilku szczególnych cech zarówno w zakresie parametrów świetlnych – ponad 100 lm/W przy uzyskanym CRI powyżej 80, jak i bardzo niskiej budowie oprawy wynoszącej około 5 cm, co praktycznie eliminuje konkurencję dostępnych na rynku produktów jeśli dołożymy fakt, iż oprawa posiada UGR < 19. Jest to seria bliźniacza z serią Multicone S/C, która jest jednak zabudowana na planie czworokąta.

Multicone Round C

Multicone Round C 74

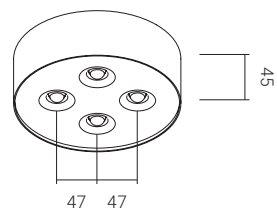
168 x 74



external driver

Multicone Round C 138

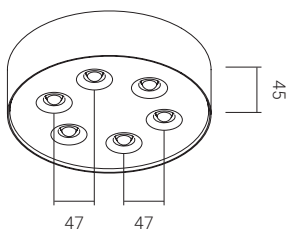
Ø 138



external driver

Multicone Round C 168

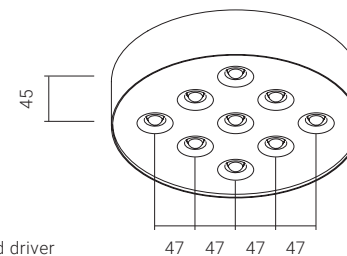
Ø 168



external driver

Ø 205

Multicone Round C 205

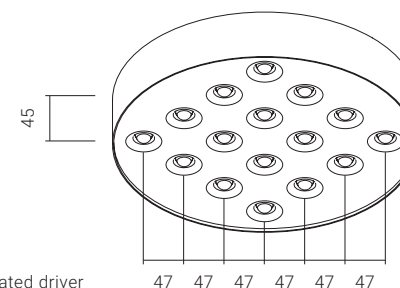


integrated driver



Ø 251

Multicone Round C 251



integrated driver



Cechy

| LED | | | |

Źródło światła: Wysokosprawne moduły LED.
3000K / 4000K, CRI > 80, MacAdam ≤ 3, 50.000h L80B10

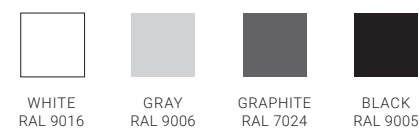
Obudowa: Stal malowana proszkowo

Zasilanie: 220 - 240V, 50-60Hz

Sterowanie: ON-OFF, DALI

Stopień ochrony IP: IP20

Kolory



Kąt świecenia

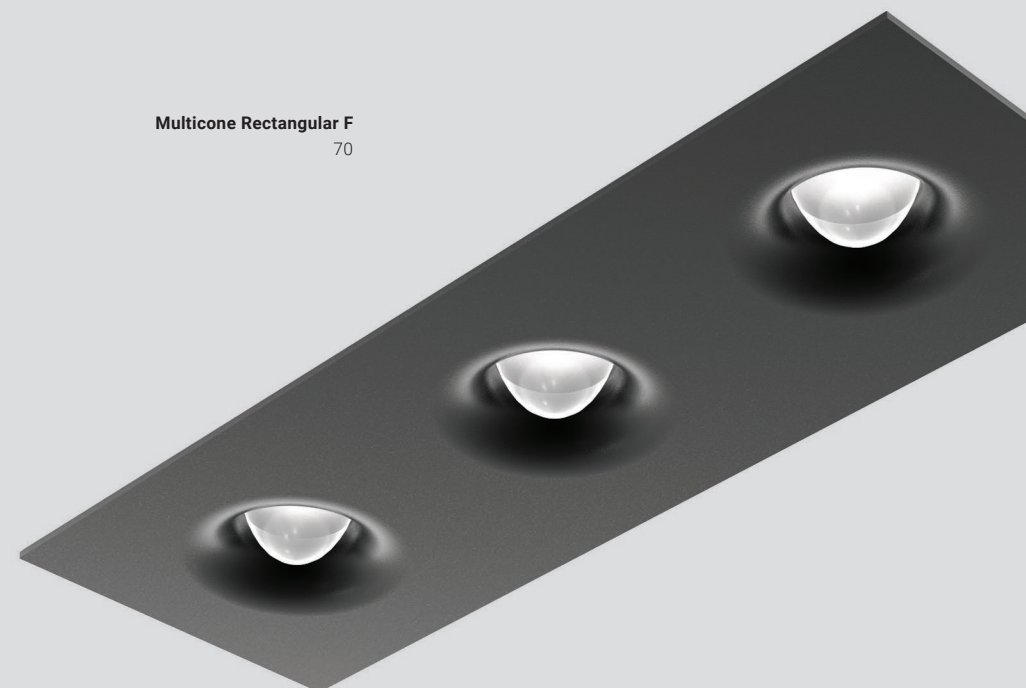




Multicone F

Multicone Rectangular F

70

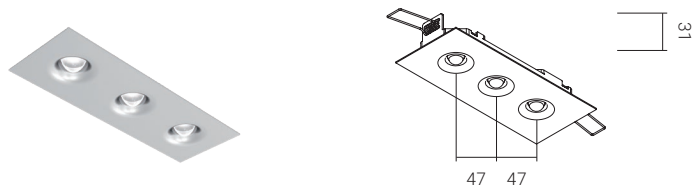


Oprawa przykuwa swoim designem uwagę potencjalnych klientów. Bardzo niska wysokość powinna pozwolić oprawie mieć zastosowanie w pomieszczeniach, gdzie występuje minimalna dostępna przestrzeń w suficie podwieszonym. Ponieważ obudowa oprawy wykonana jest z blachy pozwala to stosować ten produkt pomieszczeniach z sufitem PPOŻ na rynku niemieckim, gdzie dostępna wysokość oprawy w suficie nie może przekroczyć 3,6 cm. Jest to oprawa bliźniacza z oprawą Multicone C/F, kóra jest jednak wpisana w kształt owalu.

Multicone F

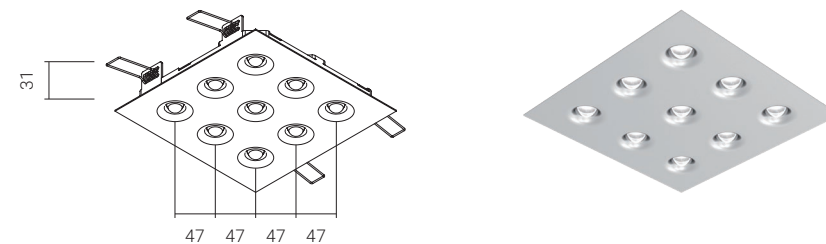
Multicone Rectangular F 70

164 x 70



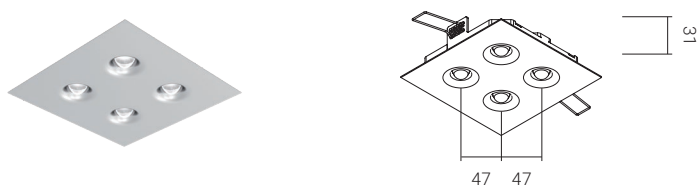
164 x 164

Multicone Square F 164



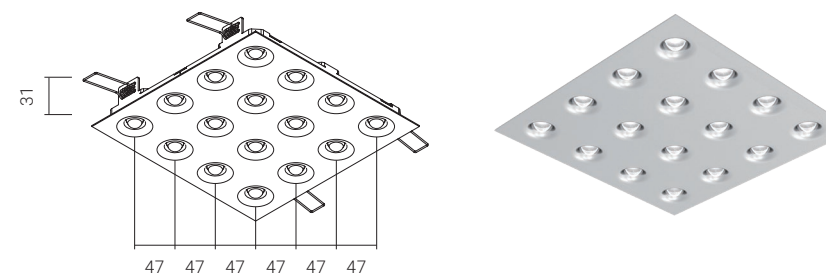
Multicone Rectangular F 117

117 x 117



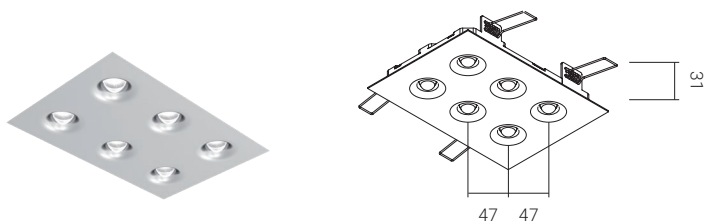
191 x 191

Multicone Square F 191




Multicone Square F 117

164 x 117



Cechy

LED | \pm | CE | 

Źródło światła: Wysokosprawne moduły LED.
3000K / 4000K, CRI > 80, MacAdam \leq 3, 50.000h L80B10

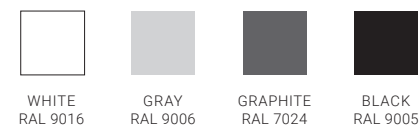
Obudowa: Stal malowana proszkowo

Zasilanie: 220 - 240V, 50-60Hz

Sterowanie: ON-OFF, DALI

Stopień ochrony IP: IP20

Kolory

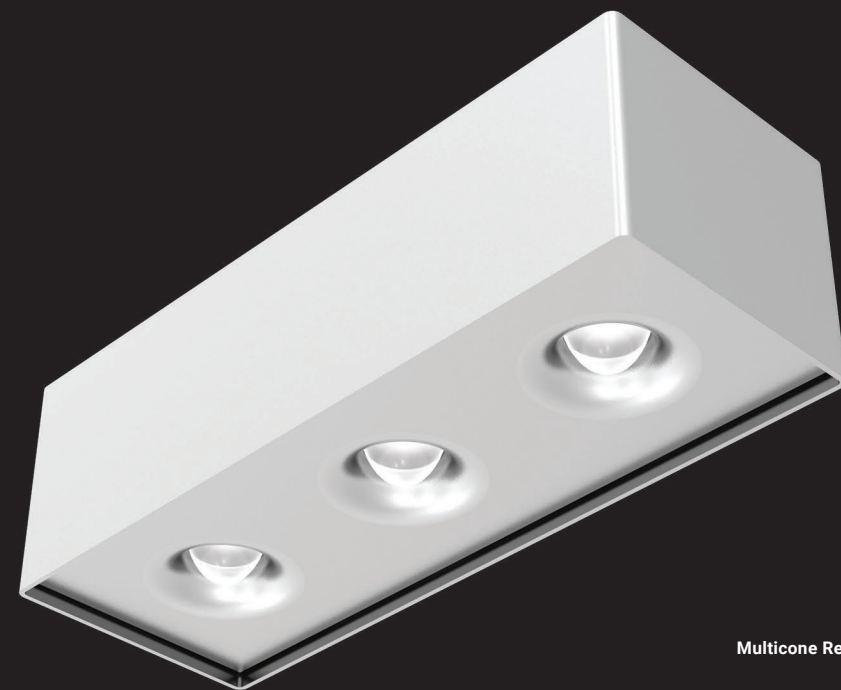


Kąt świecenia





Multicone C



Multicone Rectangular C

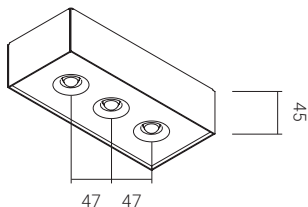
74

Wyjątkowość opracowywanych designów wynika z ich kilku szczególnych cech zarówno w zakresie parametrów świetlnych – ponad 100 lm/W przy uzyskanym CRI powyżej 80, jak i bardzo niskiej budowie oprawy wynoszącej około 3 cm, co praktycznie eliminuje konkurencję dostępnych na rynku produktów jeśli dołożymy fakt, iż oprawa posiada $UGR < 19$. Jest to seria bliźniacza z serią Multicone C/C, która jest jednak zabudowana na planie owalu.

Multicone C

Multicone Rectangular C 74

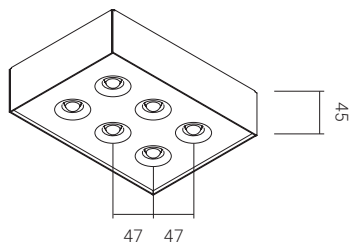
168 x 74



external driver

Multicone Rectangular C 121

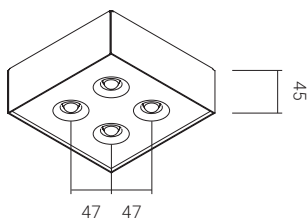
168 x 121



external driver

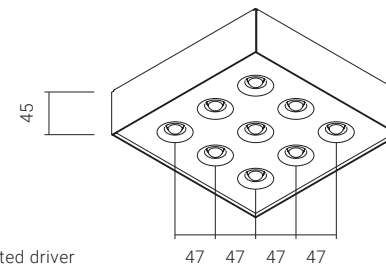
Multicone Square C 121

121 x 121



external driver

168 x 168

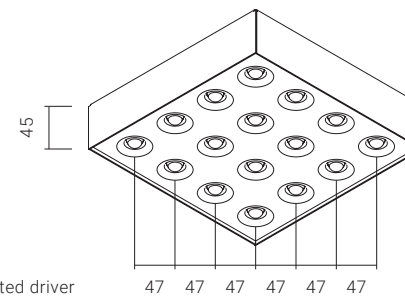


integrated driver

Multicone Square C 168

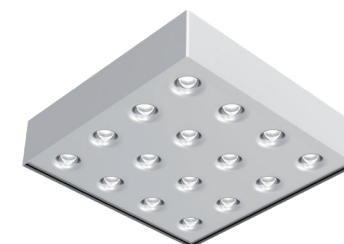


195 x 195





integrated driver

Multicone Square C 195



Cechy

LED | \pm | CE |  | 

Źródło światła: Wysokosprawne moduły LED.
3000K / 4000K, CRI > 80, MacAdam \leq 3, 50.000h L80B10

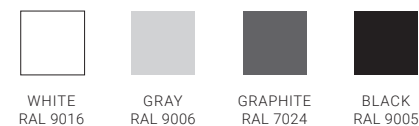
Obudowa: Stal malowana proszkowo

Zasilanie: 220 - 240V, 50-60Hz

Sterowanie: ON-OFF, DALI

Stopień ochrony IP: IP20

Kolory

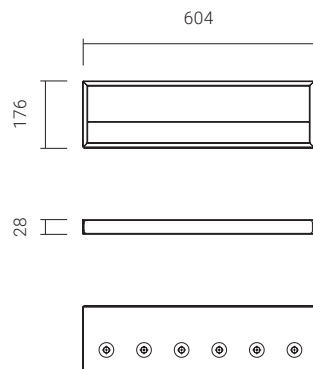


Kąt świecenia

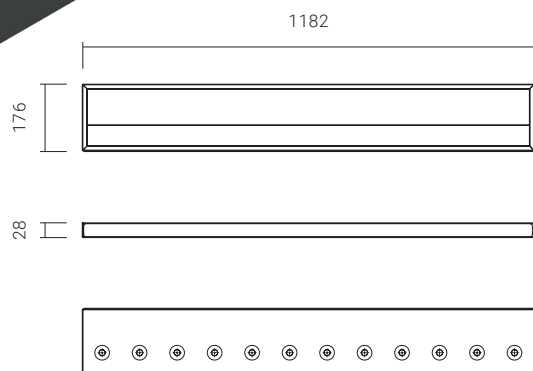


Multicone Wall

Multicone Rectangular Wall 604



Multicone Rectangular Wall 1182



Cechy

LED | | | |

Źródło światła:	Wysokosprawne moduły LED. 3000K / 4000K, CRI > 80, MacAdam ≤ 3, 50.000h L80B10
Obudowa:	Stal malowana proszkowo
Zasilanie:	220 - 240V, 50-60Hz
Sterowanie:	ON-OFF, DALI
Stopień ochrony IP:	IP20

Kąt świecenia



60%

Kolory



WHITE
RAL 9016



GRAY
RAL 9006

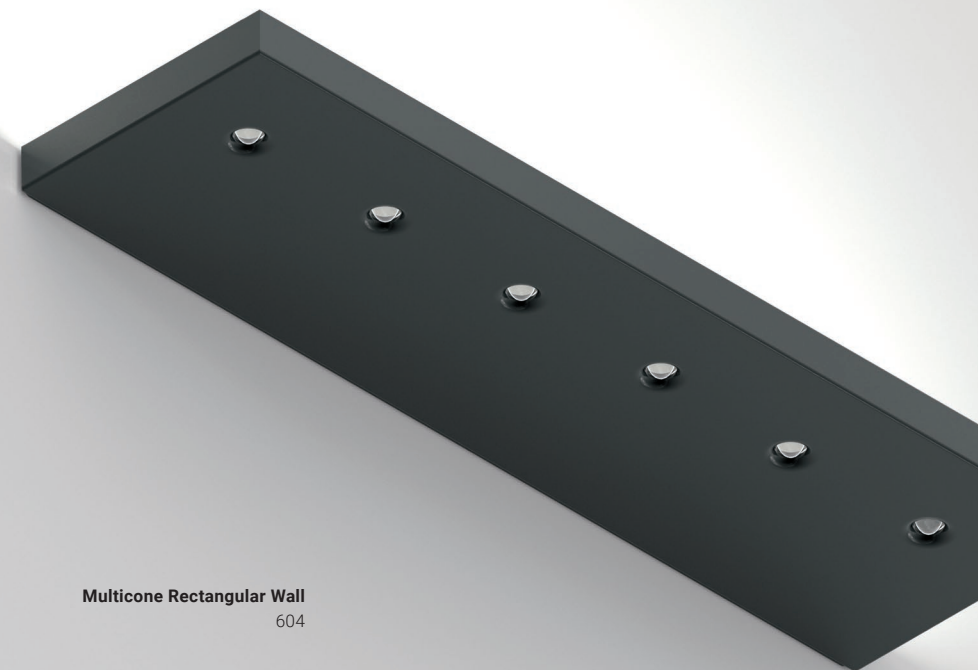


GRAPHITE
RAL 7024



BLACK
RAL 9005

Multicone Wall



Multicone Rectangular Wall
604

Niejednokrotnie zastanawialiśmy się jak oświetlić długi, stosunkowo wąski i niski korytarz np. w obiekcie hotelowym lub biurowym. Nasz cel to zbudowanie lampy, która z jednej strony jest w stanie spełnić wymogi normy ilości światła na podłodze zwanej ciągiem komunikacyjnym, przy jednoczesnym efekcie pozornego powiększenia wnętrza budując nastrój ekskluzywności. Dzięki zastosowaniu jako źródło technologii formowania blachy jako odbłyśnik i świeceniu na bazie soczewki, jesteśmy w stanie bardzo precyzyjnie oświetlić podłogę, przy bardzo wysokich parametrach oświetlenia: UGR < 19, ponad 100 Lm/W, moc ograniczona tylko ilością zastosowanych źródeł. Z drugiej strony, w myśl zasady, iż oświetlona powierzchnia jest pozornie zawsze większa, drugie źródło światła skierowano maksymalnie szeroko, oświetlając powierzchnię sufitu i ścian ponad oprawą. Ten zabieg wywołał zamierzony efekt pozornego podniesienia wnętrza i jego poszerzenia – cel projektowy został osiągnięty.



Multicone Stand Kamerton Stand



Multicone Stand
380

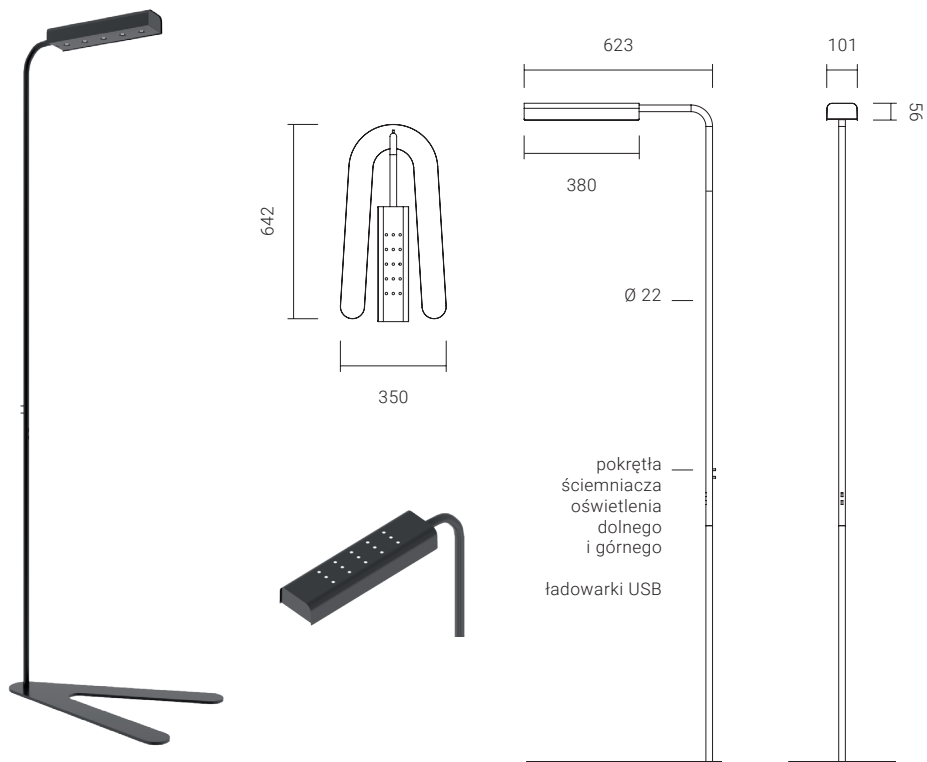
Na potrzeby rodziny lamp stojących zdecydowano się na zastosowanie dwóch różnych technologii w każdym przypadku stawiając na wysoką skuteczność i ograniczenie ośnienia. W lampie **Kamerton**, dla zastosowań, gdzie potrzebujemy oprawę bardziej liniową zdecydowaliśmy się na technologię standard na bazie optyki z firmy Ledil. Ta nowoczesna, wysokosprawną technologią zapewniła nam więcej niż wymagane parametry projektowe, przy minimalistycznym wzornictwie.

Lampa **Multicone** – dla potrzeb oświetlenia bardziej ogólnego zaprojektowano drugą odmianę tej samej oprawy z zastosowaniem technologii premium. W tym przypadku również spełnione z zapasem zostały wszystkie założenia projektowe, a szersza forma projektowa daje przewagę tej odmianie dla zastosowań „home office” i małych sal konferencyjnych.

Multicone Stand

Multicone Stand 380

H: 2187



Cechy

| LED | | | |

Źródło światła: Wysokosprawne moduły LED.
3000K / 4000K, CRI > 90, MacAdam ≤ 3, 50.000h L80B10

Obudowa: Stal / aluminium malowane proszkowo

Zasilanie: 220 - 240V, 50-60Hz

Sterowanie: ON-OFF, CASAMBI, DIM TO WARM

Stopień ochrony IP: IP20

Kąt świecenia



60%

Kolory



WHITE
RAL 9016



GRAY
RAL 9006



GRAPHITE
RAL 7024

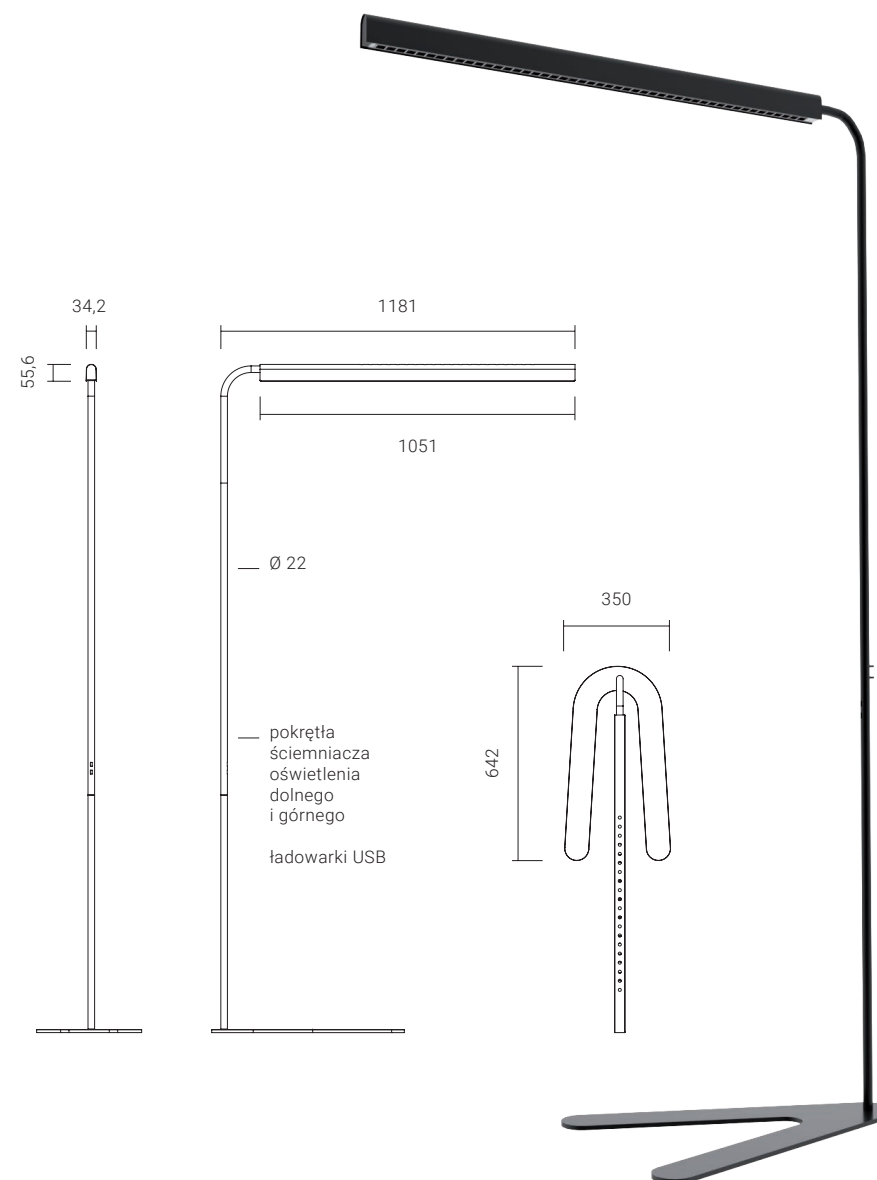


BLACK
RAL 9005

Kamerton Stand

H: 2226

Kamerton Stand 1050





MULTICONE

Model MULTICONE wykorzystuje stworzone dla standard PCB i optykę „multicone”. Innowacyjność konstrukcji zapewnia nowo zakupiona w ramach tego projektu wykrawarka rewolwerowa. Nasze prace projektowe oparte na wielu próbach i symulacjach pozwoliły stworzyć specjalnie dedykowane narzędzie dla w/w maszyny pozwalające przetłaczać blachę w taki sposób by ją formować na wzór rastra/odbłyśnika przy jednoczesnym ograniczeniu zjawiska olśnienia do $UGR < 19$.

MULTISPINE

Model MULTISPINE opracowany został na bazie dedykowanego PCB zbudowanego w taki sposób by stworzyć czteroledowe gniazda rozmieszczone względem siebie w odległościach 47 mm. Jako „engine” wykorzystano również diodę średniej mocy 2835 testując zarówno standardowe CRI80 jak i podwyższone CRI90. By dystrybucja światła przebiegała prawidłowo opracowano dedykowaną optykę typu „multicone” formująca strumień świetlny w taki sposób by ograniczyć kat ochrony oprawy do 60 stopni i zwielokrotnić emisję w półpłaszczyźnie dolnej. Uzyskany efekt sprawności oprawy przekroczył znacznie założenia projektowe i zamknął się w granicach w zależności od wersji w przedziale 120-140 Lm/W. $UGR < 19$ realizuje specjalnie opracowany na potrzeby tego projektu raster docelowo produkowany w technologii wtrysków PMMA, a na etapie prototypów druku 3D.

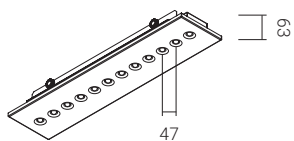
MULTILINE

Model MULTILINE cechuje najprostszą formą dystrybucji światła. Jako „engine” zastosowano moduł liniowy na bazie diody 2835. Światło formowane jest wewnątrz oprawy poprzez obudowę pełniącą funkcję odbłyśnika. Jako dyfuzor zastosowano materiał typu microcrystal w wersji białej lub dark grey. Ten rodzaj dyfuzora powoduje, iż rozsył światłości jest bardzo równomierny i szeroki. Oczekiwany efekt to światło bezcieniowe o znacznym elemencie ograniczenia olśnienia. Oczekiwane parametry projektowe zostały spełnione w postaci 110 Lm/W z oprawy i nawet $UGR < 19$ przy wersji HE.

Multicone F

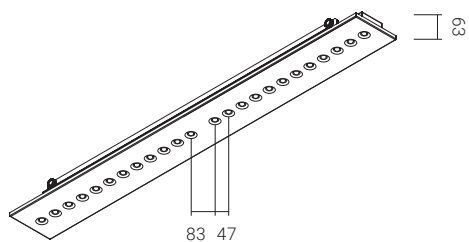
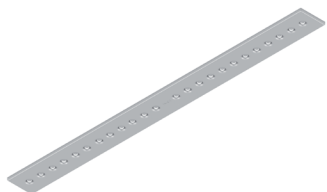
Multicone Rectangular F 600

600 x 140



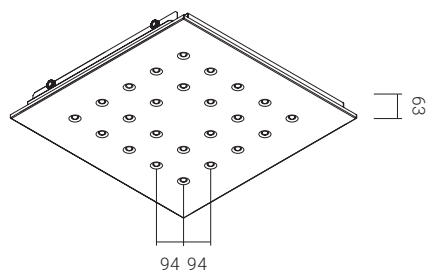
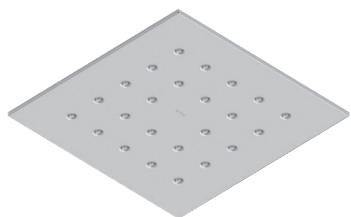
Multicone Rectangular F 1200

1200 x 140



Multicone Square F 600

600 x 600



Cechy

| LED | | | |

Źródło światła: Wysokosprawne moduły LED.
3000K / 4000K, CRI > 80, MacAdam ≤ 3, 50.000h L80B10

Obudowa: Stal malowana proszkowo

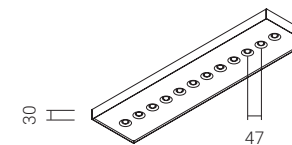
Zasilanie: 220 - 240V, 50-60Hz

Sterowanie: ON-OFF, DALI

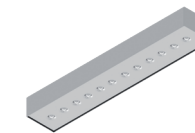
Stopień ochrony IP: IP20

Multicone C

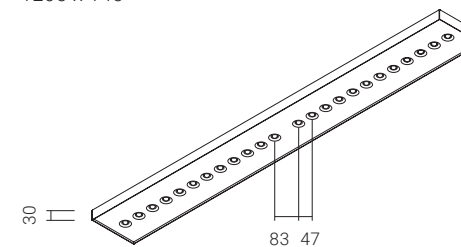
605 x 145



Multicone Rectangular C 605



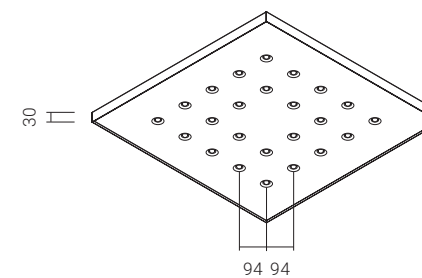
1205 x 145



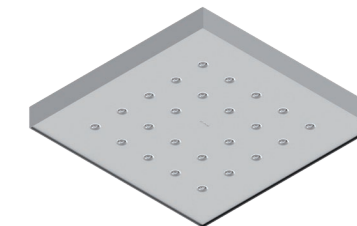
Multicone Rectangular C 1205



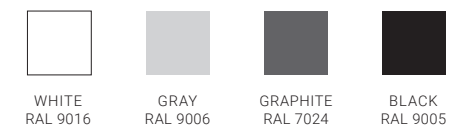
605 x 605



Multicone Square C 605



Kolory



Kąt świecenia



Multispine F

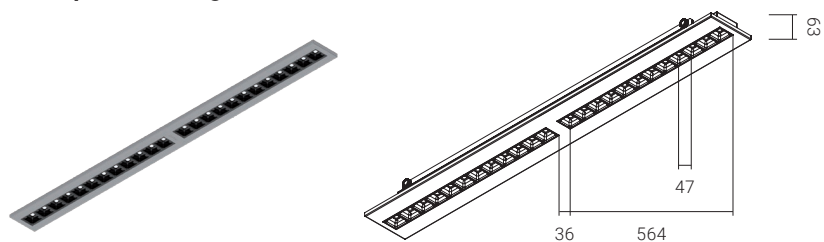
Multispine Rectangular F 600

600 x 140



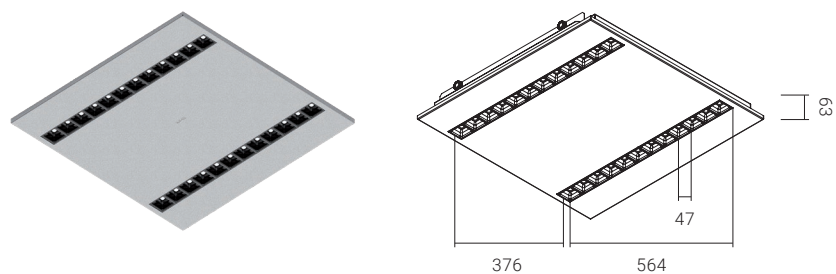
Multispine Rectangular F 1200

1200 x 140



Multispine Square F 600

600 x 600



Cechy

| LED | | | |

Źródło światła: Wysokosprawne moduły LED.
3000K / 4000K, CRI > 80, MacAdam ≤ 3, 50.000h L80B10

Obudowa: Stal malowana proszkowo

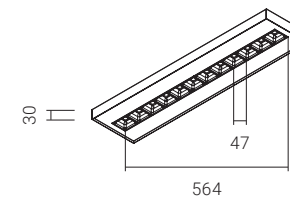
Zasilanie: 220 - 240V, 50-60Hz

Sterowanie: ON-OFF, DALI

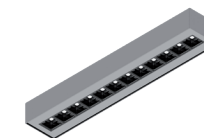
Stopień ochrony IP: IP20

Multispine C

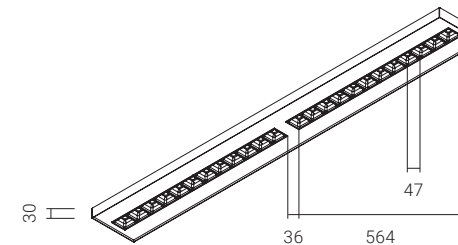
605 x 145



Multispine Rectangular C 605



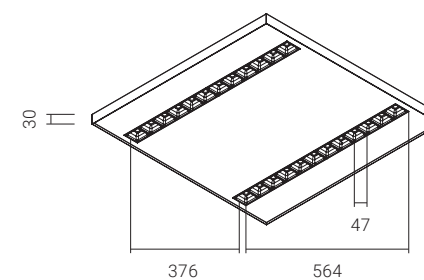
1205 x 145



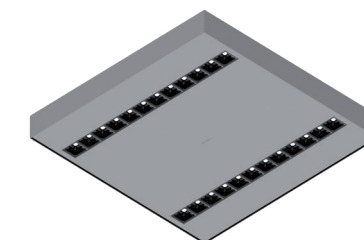
Multispine Rectangular C 1205



605 x 605



Multispine Square C 605



Kolory



WHITE
RAL 9016



GRAY
RAL 9006



GRAPHITE
RAL 7024



BLACK
RAL 9005

Kąt świecenia



60%

Multiline F

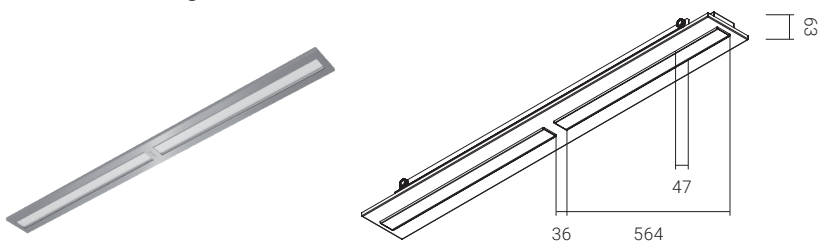
Multiline Rectangular F 600

600 x 140



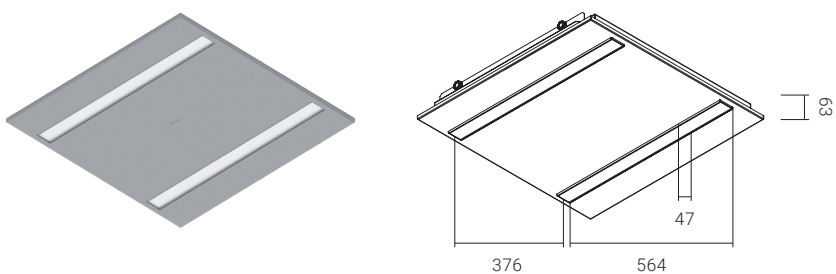
Multiline Rectangular F 1200

1200 x 140



Multiline Square F 600

600 x 600



Cechy

| LED | \pm | CE |  |

Źródło światła: Wysokosprawne moduły LED.
3000K / 4000K, CRI > 80, MacAdam \leq 3, 50.000h L80B10

Obudowa: Stal malowana proszkowo

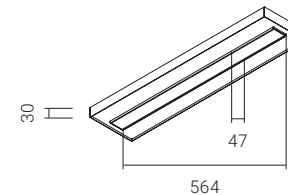
Zasilanie: 220 - 240V, 50-60Hz

Sterowanie: ON-OFF, DALI

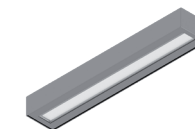
Stopień ochrony IP: IP20

Multiline C

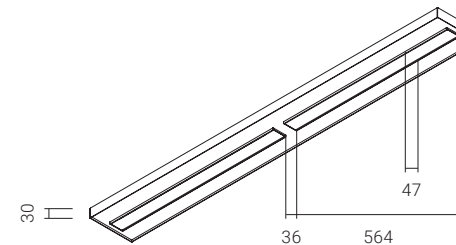
605 x 145



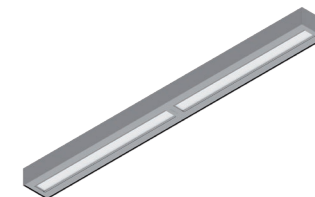
Multiline Rectangular C 605



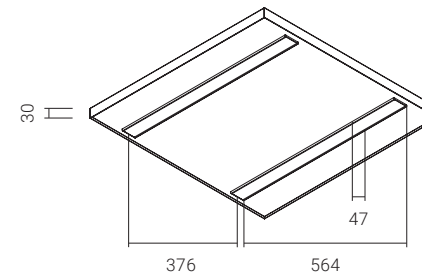
1205 x 145



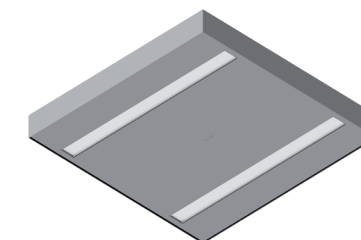
Multiline Rectangular C 1205



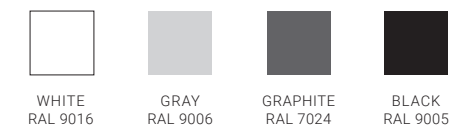
605 x 605



Multiline Square C 605



Kolory





Multicone Acoustic System



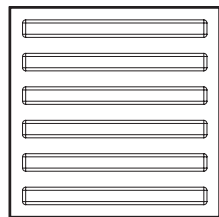
Multicone
Acoustic System

Po przeanalizowaniu pod kątem: dźwiękochłonności, popularności i przyjazności dla środowiska dostępnych materiałów zdecydowaliśmy się na zastosowanie filcu poliestrowego, jako materiału nowoczesnego o dużych właściwościach pochłaniających, pochodzącego z recyklingu. Jako, że materiał sam w sobie nie posiada odpowiedniej sztywności, zdecydowaliśmy się zastosować technologię termoformowania, by uzyskać niezbędną sztywność i poprawić akustyczność produktu. Posiadanie modułowego typoszeregu oświetleniowego i modułowego typoszeregu akustycznych paneli 600x600 oraz 600x300 pozwoliło przejść do ostatniego etapu projektu, czyli systemowej ramy nośnej. Projektując ten element systemu założyliśmy, że musi zapewnić uniwersalność budowania kolejnych rozwiązań pod indywidualne potrzeby przyszłych odbiorców.

Multicone Acoustic System

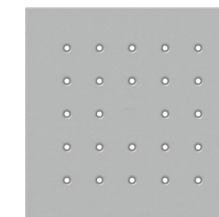
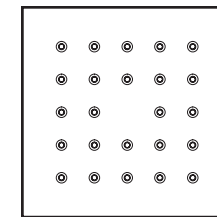
Acoustic Panel 60.60

605 x 605



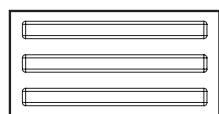
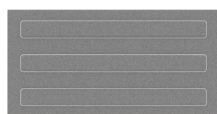
605 x 605

Multicone 24F / F.60.60



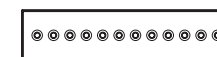
Acoustic Panel 30.60

305 x 605



145 x 605

Multicone 12F / F.14.60



Cechy

| LED | | | | |

Źródło światła: Wysokosprawne moduły LED.
3000K / 4000K, CRI> 80, MacAdam \leq 3, 50.000h L80B10

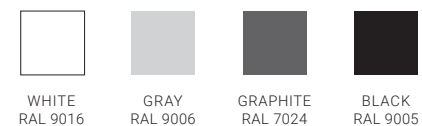
Obudowa: Stal malowana proszkowo / materiał akustyczny

Zasilanie: 220 - 240V, 50-60Hz

Sterowanie: ON-OFF, DALI

Stopień ochrony IP: IP20

Kolory

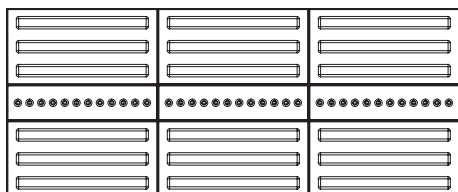


Kąt świecenia

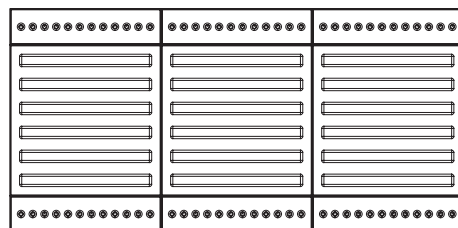


Multicone Acoustic System

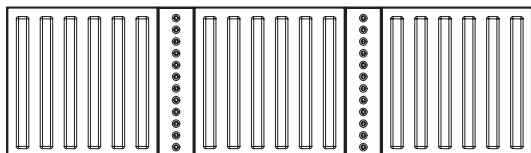
variant A



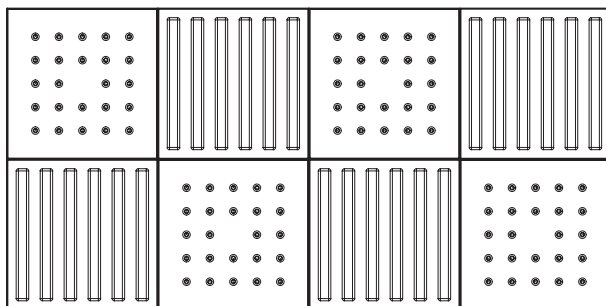
variant B



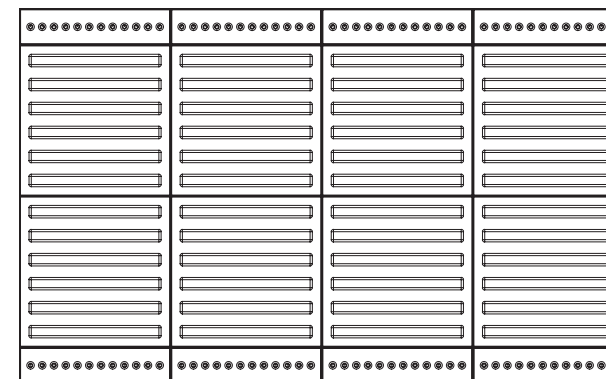
variant C



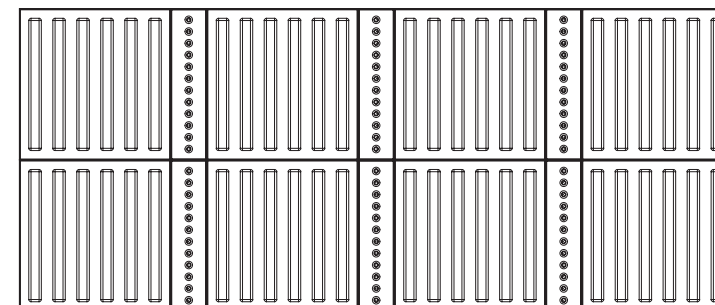
variant D



variant E



variant F



Euro Light

Euro-Light Sp. z o.o.
05-555 Tarczyn
ul. 1 Maja 46a

T: +48 22 736 73 00
F: +48 22 736 73 01
E: info@euro-light.pl

BIURO OBSŁUGI KLIENTA:
bok@euro-light.pl

DZIAŁ HANDLOWY:
T: +48 22 736 73 24/25
E: handlowcy@euro-light.pl

LOGISTYKA:
T: +48 22 736 73 04
E: logistyka@euro-light.pl

euro-light.pl

„Zaprojektowanie i wprowadzenie na rynek nowych kolekcji lamp” w ramach Programu Operacyjnego Inteligentny Rozwój,
Działanie 2.3.5. „Design dla przedsiębiorców” projekt nr POIR.02.03.05-14-0017/19



